

**Grafika komputerowa semestr 1**

	<b>SOBOTA 03.12.2022</b>	<b>NIEDZIELA 04.12.2022</b>
<b>08.00-8.45</b>	Historia grafiki	Wybrane zagadnienia z estetyki
<b>08.55-9.35</b>	Historia grafiki	Podstawy projektowania graficznego
<b>09.40-10.25</b>	Historia grafiki	Podstawy projektowania graficznego
<b>10.30-11.15</b>	Historia grafiki	Podstawy projektowania graficznego
<b>11.20-12.05</b>	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Podstawy projektowania graficznego
<b>12.10-12.55</b>	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Montaż filmowy i animacja cyfrowa
<b>13.00-13.45</b>	Multimedialne aspekty pracy twórczej	
<b>13.50-14.35</b>		
<b>14.40-15.25</b>		
<b>15.30-16.15</b>		
<b>16.20-17.05</b>		
<b>17.10-17.55</b>		
<b>18.00-18.45</b>		
<b>18.50-19.35</b>		
<b>19.40-20.25</b>		

	<b>SOBOTA 07.01.2023</b>
<b>08.00-8.45</b>	
<b>08.55-9.35</b>	
<b>09.40-10.25</b>	
<b>10.30-11.15</b>	
<b>11.20-12.05</b>	
<b>12.10-12.55</b>	
<b>13.00-13.45</b>	Montaż filmowy i animacja cyfrowa
<b>13.50-14.35</b>	Montaż filmowy i animacja cyfrowa
<b>14.40-15.25</b>	Montaż filmowy i animacja cyfrowa
<b>15.30-16.15</b>	Montaż filmowy i animacja cyfrowa
<b>16.20-17.05</b>	Montaż filmowy i animacja cyfrowa
<b>17.10-17.55</b>	
<b>18.00-18.45</b>	
<b>18.50-19.35</b>	
<b>19.40-20.25</b>	

